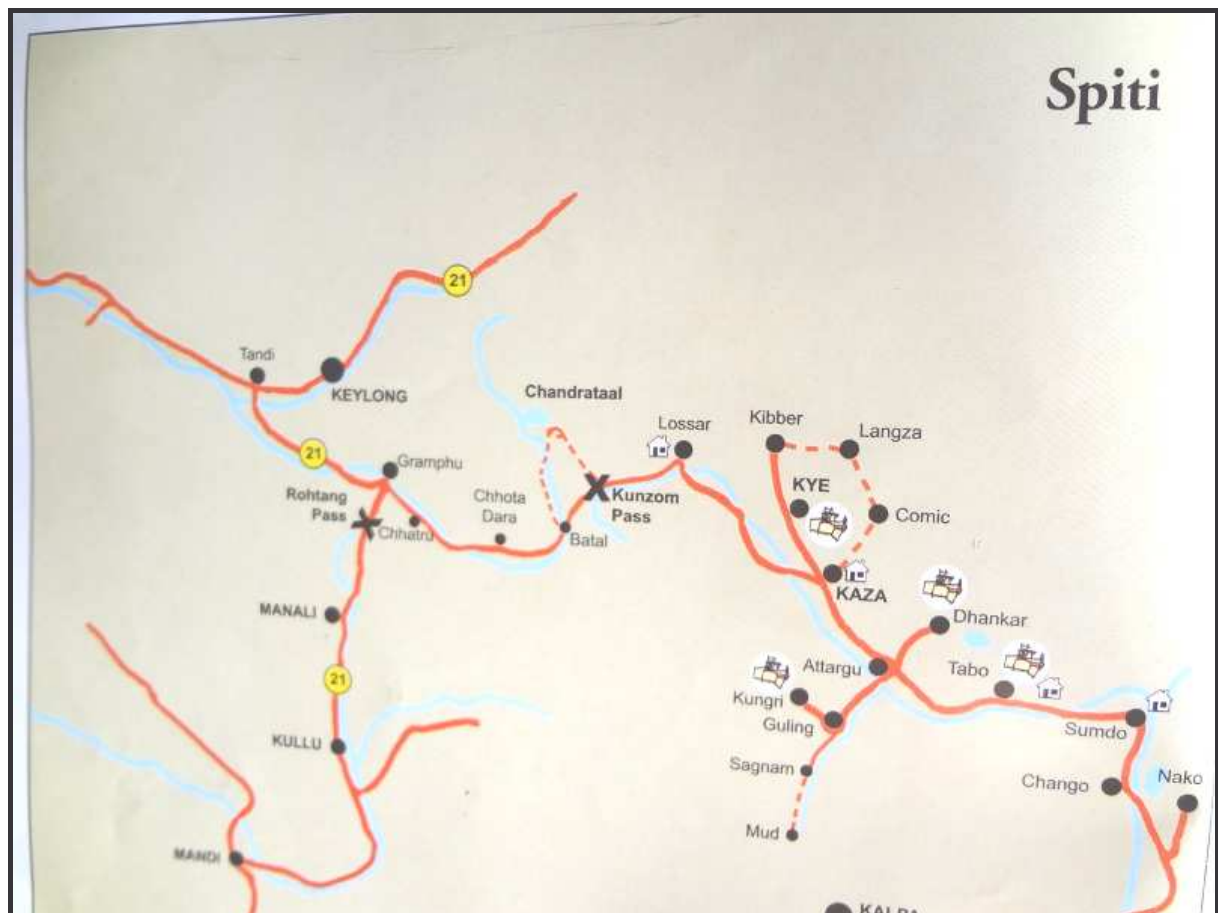


EXPEDITION DANS LA VALLEE DE LA SPITI

Séjour de **19 jours** - proposé par l'agence de voyage VIDYÂ TOUR (*)

La vallée de la Spiti est l'une des plus isolées de la planète. En hiver, elle est coupée du monde. Par contre, il est plus facile et très agréable de se rendre en ce lieu unique en été, c'est-à-dire en juillet et août. Alors que l'Inde est sous la mousson, les hauts sommets qui entourent la vallée empêchent les nuages et les pluies de pénétrer. Beau temps assuré !

La formule proposée est mixte. Il est possible de découvrir la vallée en se déplaçant tout au long du parcours à bord d'un véhicule (4x4 ou minibus selon la taille du groupe) et pour les marcheurs, il est possible d'effectuer plusieurs treks au sein de paysages magnifiques. Nous descendons dans de petits hôtels, «guests houses» et maisons d'hôtes. Nous campons aussi lorsque nous sommes en pleine nature et loin de toute habitation. Nous partons en toute sécurité, accompagnés par deux guides, dont un guide de haute montagne. Nous partons aussi avec un cuisinier, ce qui nous permet de manger une nourriture adaptée, sans risques et très énergétique.



Carte de la vallée de la SPITI

JOUR 1

MANALI - col de ROHTANG et campement à DADARPHU (3 500 m). Découverte des environs de DADARPHU.

Le trajet MANALI-DADARPHU par le col de ROHTANG (3 978 m) – 85 kms. Nous débutons le trajet dans la région verdoyante de MANALI et à partir du col de ROHTANG le paysage change du tout au tout. Derrière nous le nord de la vallée luxuriante de KULLU, riche en végétation, pâturages, vergers et jardins. Devant nous un paysage lunaire, des montagnes couleur chocolat, des glaciers et de la neige qui scintillent sous les rayons du soleil. Quand nous franchissons le col, nous quittons la route MANALI-LEH et entrons dans une autre vallée, la vallée de la CHANDRA. Nous empruntons une route de montagne sur environ 24 kms.



Col de Rohtang. Nous laissons les nuages derrière nous.



Vallée de la Chandra

JOUR 2

Trajet jusqu'au col de KUNZUM (4 551 m), porte d'entrée de la vallée de la SPITI, environ 2 H de route, puis descente dans la vallée, jusqu'au pied de la passe. La route traverse ensuite plusieurs villages qui s'étendent tout le long de la rivière de la SPITI. La vallée s'élargit quand nous approchons du village de LOSAR. Route jusqu'à LA LARCHA, lieu renommé pour sa foire au mois d'août. Autrefois les marchands venaient du TIBET pour participer à cette foire, ainsi que du LADAKH, du SPITI, de LAHAUL et de KINNAUR. Les marchands faisaient du troc et vendaient des marchandises diverses, par exemple des tissus comme le *pashmina*, de l'argent et autres objets. Campement à LA DARCHA.

Détails de l'itinéraire DADAR PHU-LA DARCHA par le col de KUNZUM le long de la rivière CHANDRA : la vallée s'élargit progressivement et nous découvrons les chaînes himalayennes magnifiques de la CHANDRA et BHAGA, appelées plus communément les « chaînes CB ». Cette région est réputée pour les expéditions en hautes montagnes. La route tourne vers la gauche à la base de l'immense glacier BARA SHIGRI qui s'étend au niveau de sa plus grande largeur sur près de 28 kms. C'est le

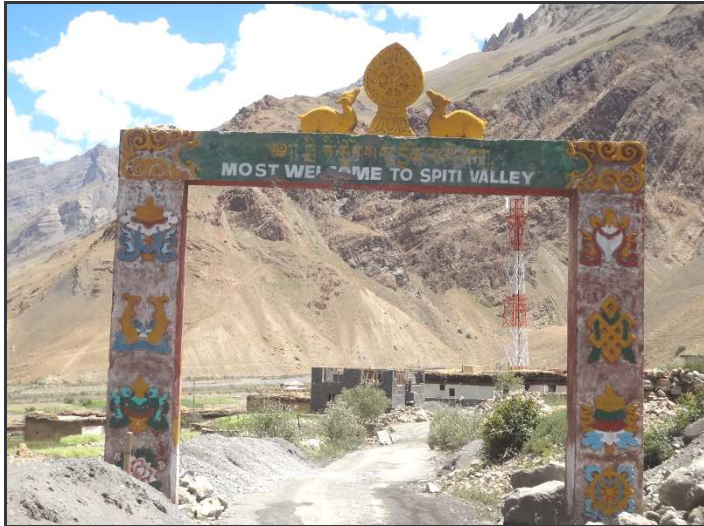
glacier le plus important de la vallée de LAHAUL. Il s'étend sur deux vallées, jusqu'à la vallée de la CHANDRA et il alimente la rivière. Il est situé au milieu d'un cirque au creux de la principale chaîne de montagne. Des petits glaciers alimentent le glacier de BARA SHIGRI. Toute cette étendue est dépourvue de végétation. De hautes montagnes entourent le glacier sur trois côtés. Tout autour on aperçoit les hauts sommets de la vallée PARVATI : le WHITE SAIL, l'INDRASAN et plus loin le KULLU MAKALU et la montagne PARVATI elle-même. Notre itinéraire nous conduit à BATAL, au pied du col de KUNZUM (4 551 m), un lieu des plus agréables pour faire une pause et prendre une tasse de thé. Nous atteignons le sommet du col où se trouve un petit temple avec beaucoup de drapeaux de prières qui sont dédiés à *Kunzum Lahmo*, une divinité locale, qui a donné son nom au col. La rivière SPITI prend sa source au col de KUNZUM. A partir de là commence la vallée de la SPITI. Le paysage prend un aspect de plus en plus désertique. Nous descendons le col et atteignons le premier village de la SPITI, LOSAR. L'architecture des maisons villageoises ressemble à celle que l'on trouve au LADAKH et au TIBET. Nous pouvons camper à cet endroit ou poursuivre jusqu'à LA DARCHA. Si nous poursuivons, nous longerons la rivière SPITI, nous rencontrerons sur notre route d'autres villages. Depuis KYATO nous longerons la rive gauche de la rivière pour camper à LA DARCHA.



Col de KUNZUM – stûpâ



Drapeaux de prières au sommet du col



Entrée dans la vallée de la SPITI



La rivière SPITI

JOUR 3

LA DARCHA- trek jusqu'à KIBBER (4 208 m) – 4 H. Trajet jusqu'à KAZA. Le trek de ce jour représente environ 4 H de marche jusqu'à KIBBER, un des villages parmi les plus hauts du monde. C'est un village agréable qui compte environ 400 habitants. Il est situé sur une haute chaîne montagneuse de sorte qu'il offre une vue sur le LADAKH qui s'étend au-delà du col de LIGNAK. La chaîne de LA DARCHA divise la vallée de la SPITI en deux parties, le sud-est et le sud. Nous roulons jusqu'à KAZA (20 kms) en passant par le monastère de KYE.



Monastère de KYE



Moine

Autre option que le trek : nous roulerons dans la vallée du SPITI jusqu'à KAZA en passant par plusieurs villages et des monastères. Nous dormirons à KAZA, dans un hôtel.

Trajet depuis le « Parc Géologique Himalayen » - KAZA et COMIC - 25 kms. A l'Est, depuis KIBBER en direction de TABO, la vallée de la SPITI est entourée d'excroissances rocheuses en forme de tours avec en leur sommet un massif tabulaire traversé de part en part de gorges très profondes. C'est dans cette région que s'étend la célèbre vallée LINGTHI au nord de laquelle s'élève tel une sentinelle l'énorme massif de la montagne GYA, la montagne la plus haute de l'HIMACHAL PRADESH. Cette région abrite plusieurs villages pittoresques, comme HIKKIM, LANGZA et le monastère de COMIC, situé à plus de 4 000 m. On trouve en ce lieu des fossiles en abondance, des mollusques et des coquillages. Cette région date de plus de 50 millions d'années quand le subcontinent indien a dérivé jusqu'à rencontrer le continent asiatique et a donné naissance à l'HIMALAYA. Cette région est un paradis pour les passionnés de géologie.



Village de KIBBER



Fossiles

JOUR 4

Trek jusqu'à COMIC/LANGZA (4 242 m) - 4 à 5 H. Le chemin monte jusque sur les hauteurs au-dessus de la ville de KAZA (environ 2 H de montée), puis nous marchons au travers de la haute plaine jusqu'au village de KOMIK. Le village de COMIC abrite le monastère unique de l'ordre *Sakya pa* de la vallée de la SPITI. Nuit chez l'habitant.

Autre option que le trek : nous emprunterons une route qui passe au-dessus de KAZA pour visiter les villages d'altitude de LANGZA, HIKKIM et COMIC. Visite des villages et rencontre avec les habitants. Exploration des alentours, à la recherche de fossiles et visite du monastère. Nuit à Kaza.



Gompâ de Comic



Un lama nous accueille

JOUR 5

COMIC – DAMUL (4 200 m) – 5 à 6 H. Trek de difficulté moyenne. Le trek du jour offre l'opportunité de trouver de nombreux fossiles. Nous traverserons des villages et rencontrerons les habitants très accueillants de la vallée de la SPITI. Depuis DAMUL on aura une vue plongeante sur la vallée LINGTHI. Le village de DAMUL qui est situé entre deux énormes rocs qui se dressent au sommet d'une haute falaise surprend toujours ceux qui le voient pour la première fois. Nuit chez l'habitant.

Autre option que le trek : nous circulerons vers le fond de la vallée. Puis nous emprunterons un itinéraire transverse pour visiter le monastère de KYE, ses salles de prières et nous passerons un peu de temps avec les moines. Puis trajet jusqu'au village de DAMUL sur les hauteurs, depuis lequel on peut découvrir toute la vallée.



Village de DAMUL



Enfants à DAMUL

JOUR 6

Trek DAMUL-LAHLUNG (3 H) et trajet jusqu'à la vallée de PIN, en passant par le monastère de DHANKAR (1 H). Un autre trek d'environ 3H30 jusqu'à LAHLUNG avec des descentes très raides sur tout le parcours dans la vallée de la LINGTHI. Après avoir visité le monastère de LAHLUNG, nous circulerons jusqu'à la vallée de la PIN. Nuit chez l'habitant.



Trek vers Lahlung



Lahlung est en vue

Autre option que le trek : nous descendrons la vallée, puis obliquerons dans la vallée de la LINGTHI vers LAHLUNG. Beaucoup de sites à voir et de beaux panoramas, dont la vue sur le village de DAMUL. Visite du monastère de LAHLUNG qui a plus de mille ans. Petite marche dans les champs de paddy. Nous rejoindrons en cet endroit les trekkeurs et là tous ensemble nous entamerons une autre partie de l'exploration de la vallée de la PIN avec un passage par le monastère de DHANKAR.



La rivière LINGTHI

LAHLUNG : depuis le petit hameau d'ATTARGU, le sentier traverse un terrain désert et caillouteux qui se situe à une hauteur de 3 800 m dans la vallée de la LINGTHI. La

LINGTHI est la troisième grande rivière, après la PIN. Elle se déverse dans la SPITI. La route dans la vallée de la LINGTHI nous mènera jusqu'aux pentes de la rive droite de la rivière. Là nous pourrons voir des vestiges d'installations humaines qui remonteraient à l'époque médiévale. Après 1 H environ de route, la vallée s'élargit pour laisser place à de riches pâturages qui entourent la ville de LAHLUNG. On peut voir de l'orge et du colza, ce qui ajoute une belle couleur jaune à la palette de la SPITI qui est très réduite. Quelques *chortens* (tibétain : *mch'od-rten*) nous indiquent la voie vers le monastère qui se trouve à la limite du village. Il s'agit d'un complexe qui compte cinq bâtiments. On peut voir encore à certains endroits des restes du mur d'enceinte. La tradition locale rapporte que le site comptait jadis neuf temples. Ce complexe était sans doute plus qu'un simple lieu de dévotion pour la population locale, comme nous l'indique la richesse de la décoration intérieure du temple principale et le fait qu'il soit attribué à *Rinchen Zangpo*. Il s'agissait sans doute, comme le monastère de TABO, d'un lieu désigné par le terme de *chokhor*, c'est-à-dire un lieu d'étude et de débats. Les peintures sur les murs sont d'époque récente. Le hall doré regorge de statues de divinités. La petite salle de prière compte pas moins de 51 divinités qui sont entassées contre le mur ou placées sur l'autel central, la plupart étant peintes de couleur or.



Le village de LAHLUNG



Gompâ de Lahlung



« Tamdrin » - monastère de LAHLUNG

DHANKAR (3 890 m) : environ à 32 kms de KAZA sur le trajet de TABO, que nous atteindrons après 7 kms de route à travers les collines. La route serpente en montant jusqu'au village de DHANKAR. Là se trouve un *gompâ* qui date du VI ème siècle. Il n'est pas très bien préservé mais on peut voir encore de magnifiques *thankas* cachés dans l'obscurité. On peut admirer aussi de très belles fresques murales. Malheureusement une partie du monastère a été détruit durant l'hiver très rigoureux de 1989. Le monastère est situé sur un site qui est de toute beauté. Juste à côté du monastère, on peut voir un petit autel dédié à une divinité locale. Ensuite, nous visiterons la citadelle de DHANKAR, la capitale officielle de la SPITI. La citadelle est construite sur un éperon rocheux qui surplombe la vallée. La localisation de ce fort est stratégique. La SPITI a souffert de multiples invasions perpétrées par ses voisins. Cette implantation en hauteur permettait aux habitants de faire le guet et de transmettre des messages aux villages des alentours en cas de danger. Quand les *Spitiens* étaient attaqués, ils allumaient de grands feux là où ils se rassemblaient au milieu d'abris rocheux désignés dans la langue locale par le terme de *dhankars*. Une fois rassemblés, hommes et femmes décidaient des actions à mener contre les agresseurs. Selon la gazette de l'état de l'Himachal, le fort a atteint une certaine notoriété à cause de son donjon qui était utilisé comme prison. Il comporte une cellule sans portes. Une ouverture se trouve au sommet par laquelle on faisait tomber les prisonniers et on leur passait la nourriture. Le fort de DHANKAR est maintenant en ruines mais il reste tout de même intéressant à visiter. Depuis l'endroit où s'élève le fort on peut voir un panorama de la vallée de la SPITI.



DHANKAR



Gompâ

DHANKAR a aussi une grande importance sur le plan religieux. Fondé entre le VII ème et IX ème siècle, le complexe ancien de temples de DHANKAR occupe la partie sud du village. Il est nommé le *gompâ* des *Lha-o-pa*, c'est à dire le « monastère des disciples de Lha-o ». Le monastère est constitué de bâtiments construits les uns sur les autres, ce qui lui donne l'aspect d'une forteresse. Il y a cinq halls distincts, dont le *Kanjur*, le *Lhakhang* et le *Dukhang* (salle de prières). A l'intérieur de ce dernier se trouve une statue grande nature de *Vajradhara*, le « Diamant vivant » qui est placée sur un autel en verre sur lequel reposent des écharpes et des fleurs. Le plus intéressant concernant le *gompâ* de *Lha-o-pa* c'est la petite salle qui se trouve au-

dessus du monastère principal, le *Lhakang Gongma*. Le bâtiment est décoré avec des peintures de *Shakyamuni*, *Tsongkhapa* et le lama *Chodrag* sur le mur central. Il y a aussi un lac à environ 2,5 kms du village, à une hauteur de plus de 4 400 m. Il se situe au milieu des pâturages. Ce lac offre un site idéal pour notre campement. On peut louer des embarcations. Une variété commune de carpes a été réintroduite dans le lac dans le cadre d'un projet de développement de la région désertique de la SPITI. Mais il est interdit de pêcher dans ce lac.

JOUR 7

Visite de jolis villages de la vallée de la PIN et du monastère de KUNGRI, monastère de la secte de *Nyigma pa*. L'intérieur du monastère vaut la peine d'être vu. Nuit au village de SAGNAM.



Village de Sagnam

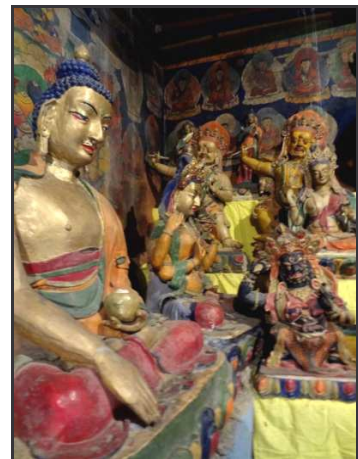


Enfants du village

Trajet vers le village de MUD, le village le plus éloigné au fin fond de la vallée de la PIN. Un pont nous permettra de traverser la SPITI et nous longerons la rivière PIN, l'un des affluents majeurs de la SPITI. La vallée offre de très beaux paysages et de belles couleurs. Nous visiterons le monastère de KUNGRI, dont la tradition veut qu'il a été fondé à l'époque de *Padmasambhava*. Il est possible que ce monastère date de cette époque. Généralement les monastères tibétains sont construits de façon à rassembler tous les temples et les appartements sur une même surface. Mais le monastère de KUNGRI est composé de trois bâtiments distincts qui font face à l'Est. Le *lakang* est sur la terrasse la plus haute au nord, puis le *sampup-chos-ling* au milieu et nous trouvons en sus une structure compacte formée du *tangyur* et du *gokhang*. Il appartient à l'école *Nyigma pa*. Un bouddhisme tantrique nommé *Bhusang* est observé en ce lieu au cours de cérémonies particulières. La plupart des cellules extérieures du monastère sont de construction récente mais il est intéressant d'en voir les intérieurs.



Monastère de Kungri

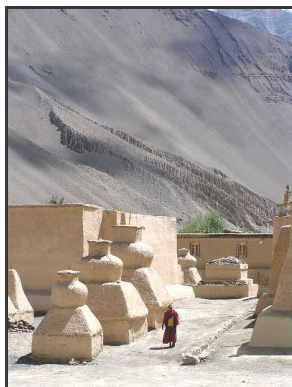


Déités bouddhistes

JOUR 8

Nous irons jusqu'à TABO. Nuit chez l'habitant. Visite du célèbre monastère de TABO qui a plus de mille ans. A voir : les statues, les peintures et les salles de prières et de méditation dont certaines abritent des peintures anciennes. TABO est un monastère unique dans la région et le Dalai Lama a placé ce monastère en tête de liste pour y venir passer sa retraite.

Le monastère de TABO (4 078 m) à 47 kms de KAZA est un lieu d'enseignement bouddhique, le *gompa* vient après celui de THOLING au TIBET. Le monastère de TABO a été fondé il y a plus de mille ans et faisait partie de l'école du TIBET occidental. Des statues en forme de *mandalas* constituent l'une des caractéristiques de cette école. Au TIBET et suite aux instructions des écoles modernes, l'ancienne philosophie de l'école du TIBET occidentale a disparu ainsi que les pratiques qui lui étaient propres. TABO est le seul monastère encore en activité qui comporte de ce type de *mandalas* sur les murs du *dukhang*.



Monastère de TABO



JOUR 9

Poursuite de Tabo et de ses alentours en particulier. Nous verrons, en veillant à rester très discrets, les grottes où se retirent les moines pour méditer. On peut voir aussi à Tabo des inscriptions et dessins qui datent de l'époque de la religion *bön* qui a été supplantée par le bouddhisme aux alentours du VII^{ème} siècle.



Inscription à flanc de colline : « Om mani padme hum ».

JOUR 10

Retour vers Kaza, en passant par le lac de MANE. Trek jusqu'au lac.

JOUR 11

Trajet en direction du col de KUNZUM. Halte pour la nuit à proximité du village de LOSSAR.



Paysage au sortir de la vallée. Fonte des glaciers.

JOUR 12

Trajet col de KUNZUM – trek au lac de CHANDERTAAL (4 270 m) – 5 H.

Trek dans les montagnes, descente du col jusqu'au lac. Le lac CHANDERTAAL (« le lac de la lune ») est un véritable joyau entouré par les glaciers et les hauts sommets. Le paysage qui entoure le lac est splendide. Nous descendrons ensuite vers le campement (45 mn).

Autre option que le trek : descente du col dans notre véhicule jusqu'au lac CHANDERTAAL tout en longeant la rivière CHANDRA. Panorama des chaînes CB et des glaciers environnants. Nuit au campement.

Un petit trek est possible aussi, marche de 3 H environ, depuis BATAL (après le col de KUNZUM) jusqu'au lac de CHANDERTAAL.



Lac sacré



Autour du lac

JOUR 13

Trajet retour depuis CHANDERTAAL jusqu'à MANALI. Nous rejoindrons la route principale LEH-MANALI, puis nous rallierons MANALI en passant le col de ROHTANG (132 kms).

TARIF

Coût du forfait : 1 480 €. Ce forfait comprend :

- Hébergement/ 17 nuitées (chambre double)
- Transports intérieurs
- Prise en charge complète au cours du trek (y compris les repas)
- Accompagnement assuré tout au long du séjour

Le forfait ne comprend pas :

- Le vol A/R Inde
- Les repas (hors la période du trek)
- Boissons
- Assurances personnelles
- Pourboires
- Frais de visa

(*) Agence de voyage VIDYÂ TOUR – SARL au capital de 7500 € -
SIRET : 53226441300016 - IM974110008 – garantie des fonds déposés : APST -
Assureur : HISCOX (n°HA RCP0221657).